GALAN

PINTURA Y ESCULTURA

GALERIA DE ARTE

GRUPORZAN

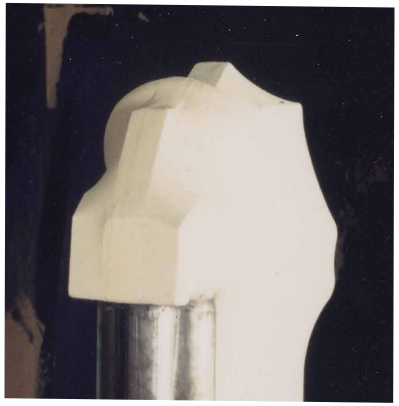
Rúa Orzán, 139. Telf. 220235. 15003 A Coruña

1

9

8

6



Senderos entre pintura y albañilería.

Durante la vida de un artista hay muchas etapas de búsqueda, muchos caminos abiertos y paréntesis obligados, para sumergirse de nuevo, en las profundas aguas del lenguaje plástico.

“Galán, pintura y escultura” es el título de la exposición que la Galería Gruporzán, presenta de uno de sus miembros en el espacio que esta tiene, en la popular Calle del Orzán, en A Coruña.

En este espacio dedicado a exhibir arte contemporáneo especialmente gallego, podemos contemplar diez obras que entre otras cualidades, reflejan ese tiempo de búsqueda imperiosa, que el artista invierte con intensidad para construir su universo plástico.

Dos años antes, Pepe Galán, da un gran salto, en donde los lienzos tensionados se transforman en volumen, iniciando de esta forma el camino de escultor. Ese salto está representado por dos esculturas de hierro y tejido, donde la base o peana de metal, es parte de la escultura que remata en su verticalidad y en perfecta harmonía con un envoltorio de lienzo blanco con aspecto orgánico.

Las otras obras expuestas, ocho "cuadros” realizados para esta ocasión, están ejecutados con minerales a la manera de un enfoscado. Se podría decir que el volumen queda en un alto relieve, como resultado de la emulsión, mezcla y manipulación de tierras y pigmentos.

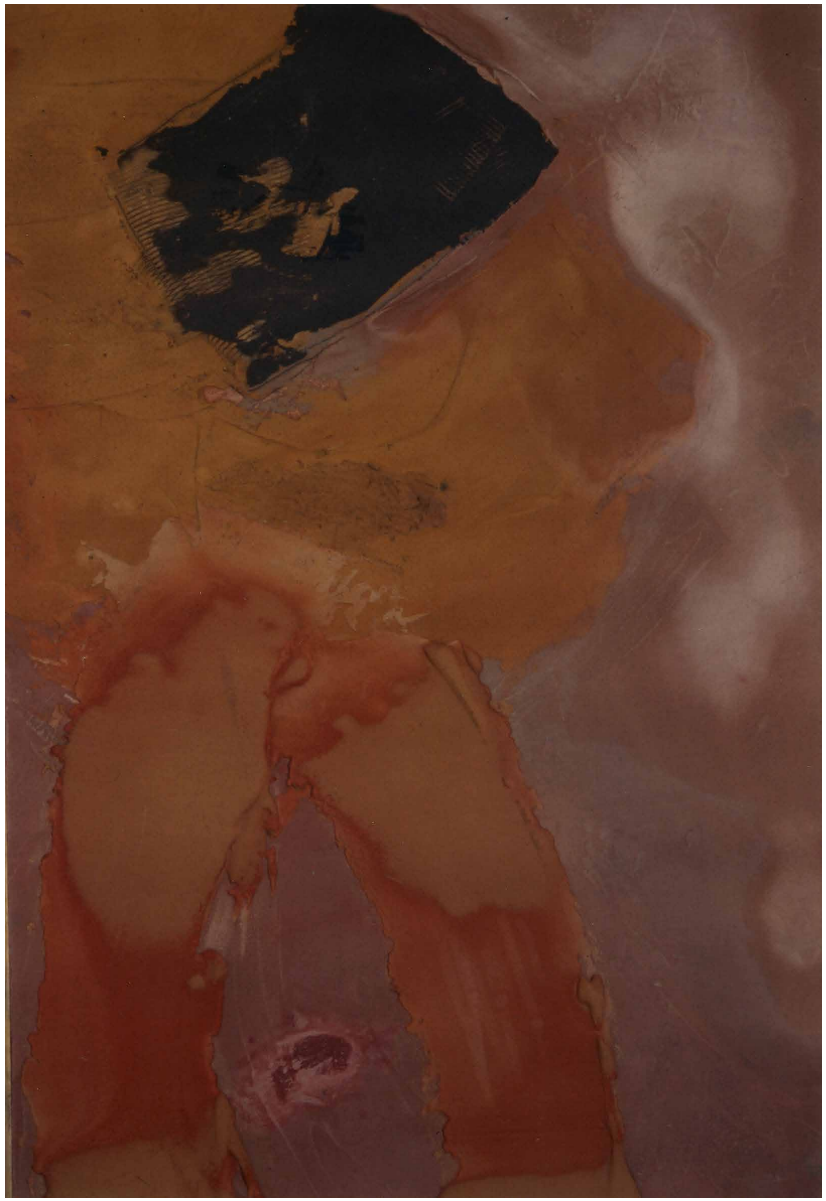
La técnica es pura albañilería, llana, esparavel y pigmentos mezclados con piedra pómez, aplicados a modo de recebo. El artista extiende el grueso de la materia, juega con transparencias tintadas de la anilina en la superficie plana de un tablero, y el trazo de la llana es certero. Por último, la importancia del trabajado en horizontal da paso a un control limitado del conjunto, en donde el gesto es el que marca la estrategia formal.

Lógicamente Galán, asimila los nutrientes que ofrecen los grandes artista del informalismo español como Tapies, Millares, Novoa o el escultor Navascués, entre otros, para seguir medrando como creador, más “el camino es largo y solitario” para quién como Galán, está dispuesto a recorrer…

Antón Sueiro.

Tierras nº 1, 1986.
Mixta/madera
176 x 123

Tierras nº 2, 1986.
Mixta/madera
125 x 17

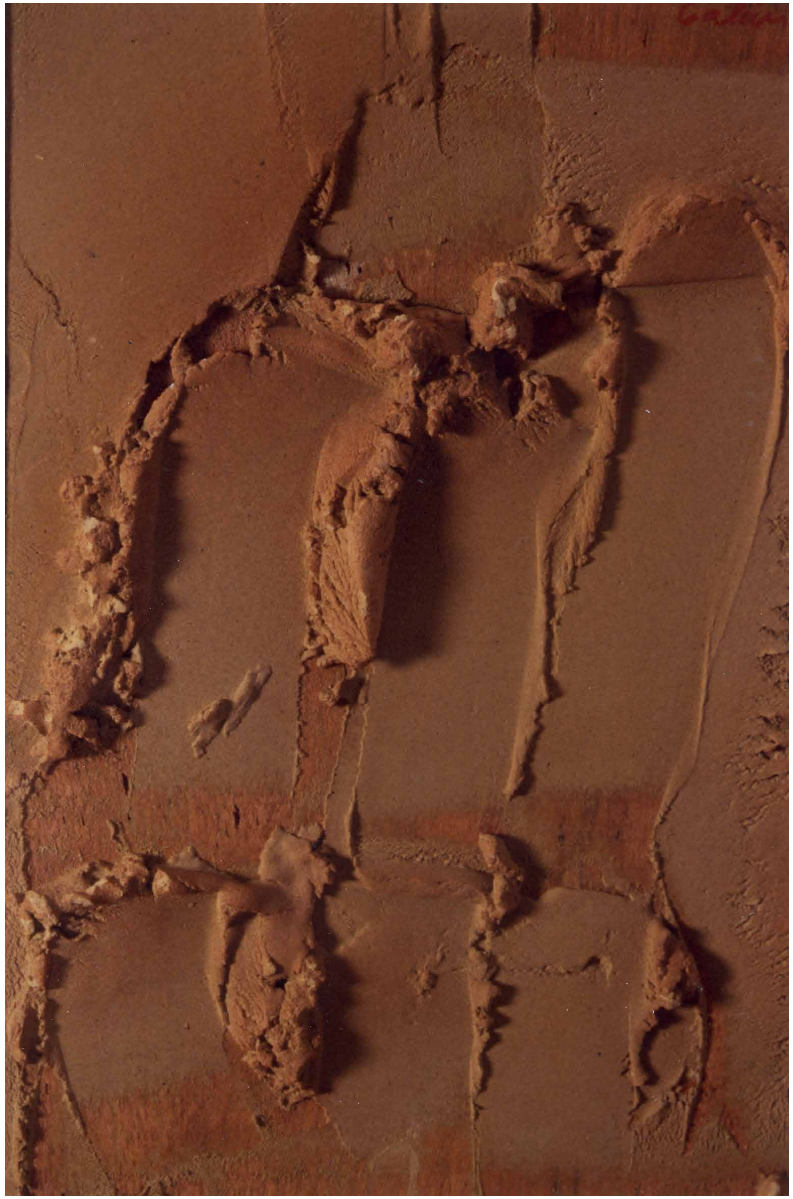


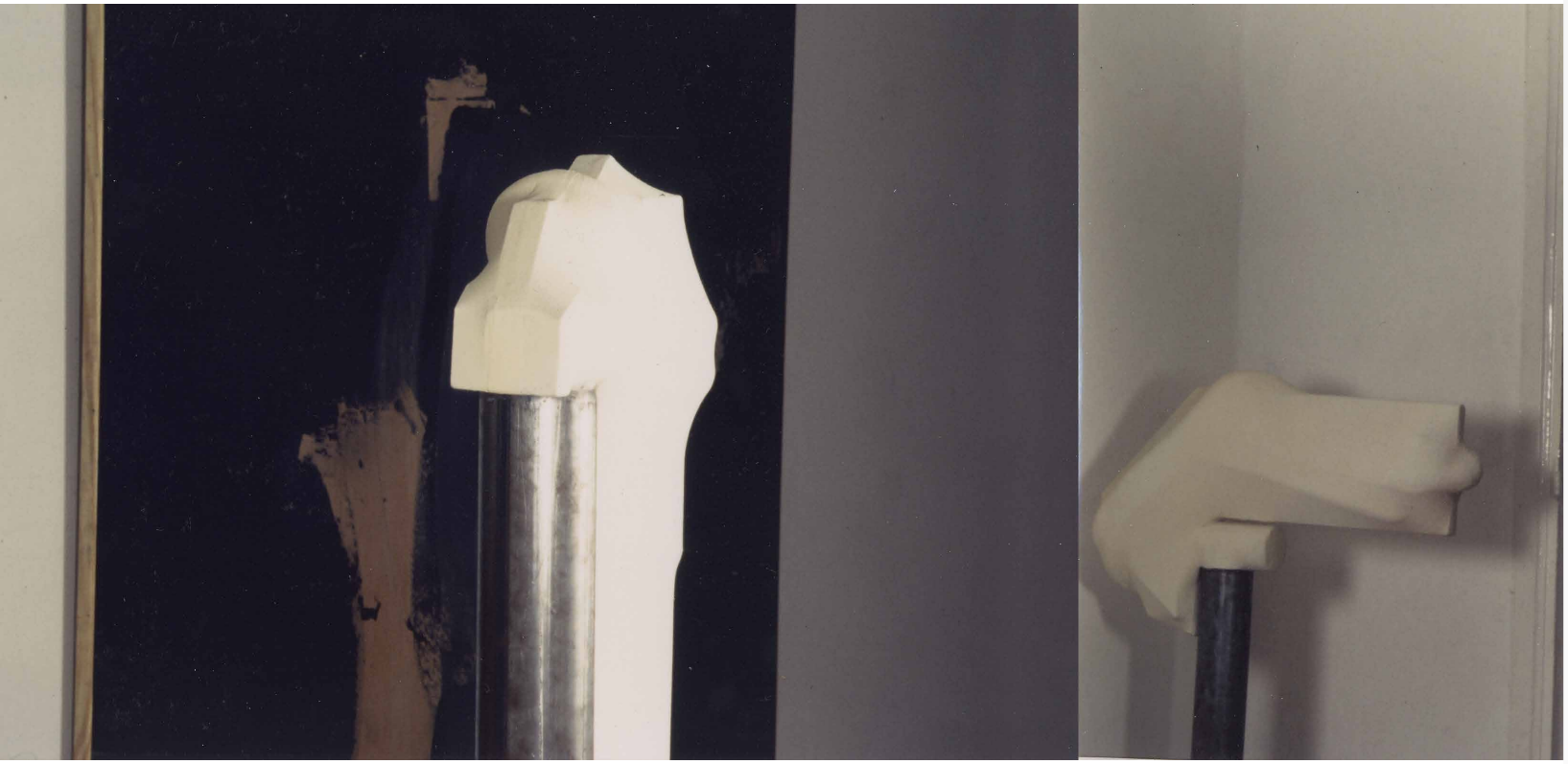
Tierras nº 7, 1986.
Mixta/madera
35 x 23

Tierras nº 9, 1986.
Mixta/madera
51 x 47

Tierras nº 8, 1986.
Mixta/madera
71x 125

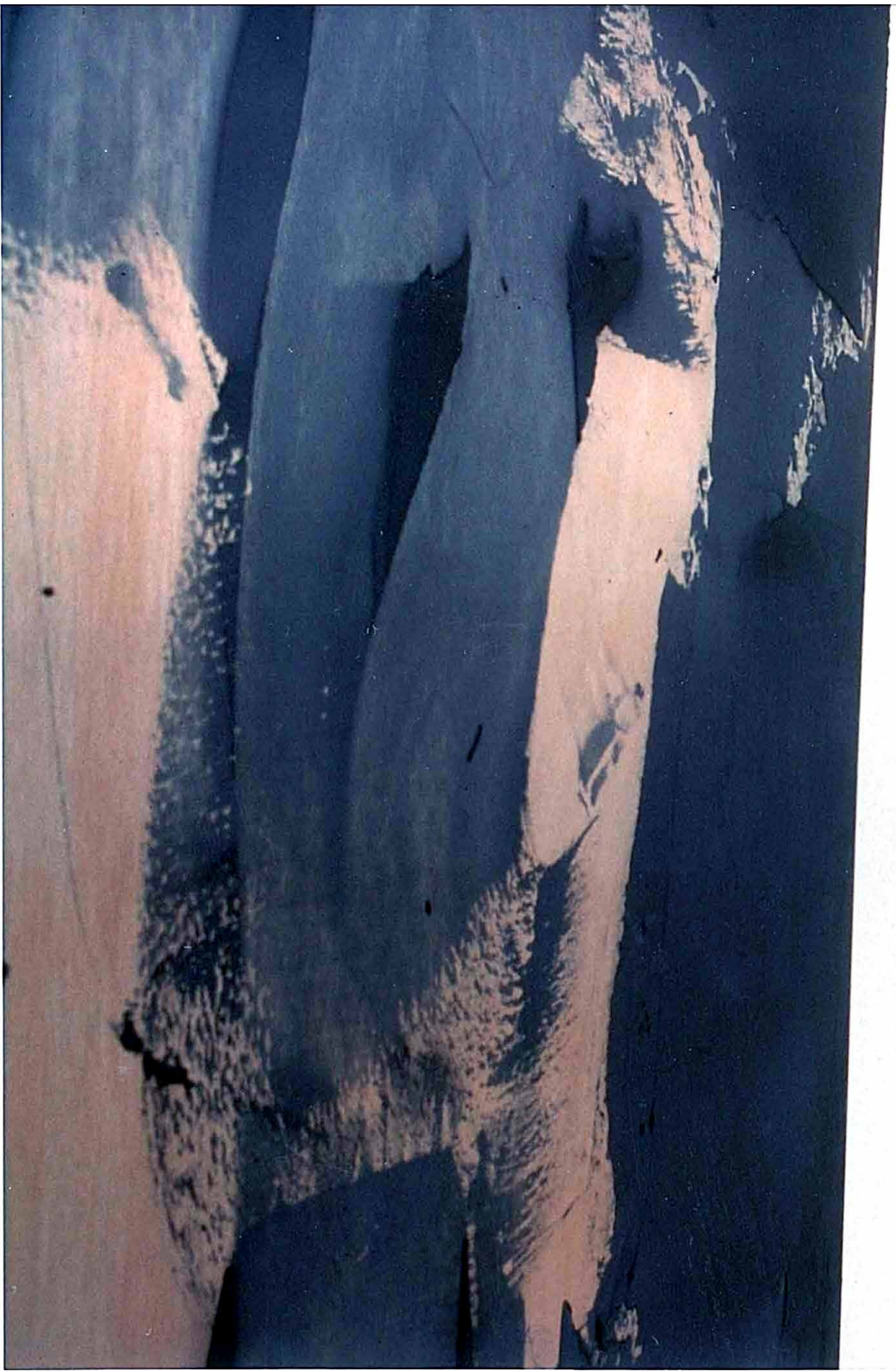
Tierras nº 7, 1986.
Mixta/madera
35 x 23





Hierro y tejido
142x63x26, 1986.
168x64x25, 1986.

Tierras nº 4, 5, 6, 1986.
Mixta/madera
35x23



PEPE GALÁN, A Coruña 1955.

EXPOSICIONES

1979. Casa de la Cultura, A Coruña.
Instalación Homenaje a Celso Emilio Ferreiro, Grupo La Galga,
Santiago de Compostela.

1980. Bienal Internacional de Pontevedra
"40 Pintores coruñeses" Delegación Ministerio de Cultura, A Coruña.

1981. Homenaje "Picasso" Delegación Ministerio de Cultura, A Coruña.
Pub "O Patacón". A Coruña. (individual).
"Libros de Artistas" Sala Metronón, Barcelona.
Arte postal "O Patacón" A Coruña.

1982. "LA POESIA EXPERIMENTAL HOY" Sala Parpalló, Valencia.
Mail Art "Altri Linguaggi", Grupo Operatori d´Arti. Angri, Italia.
"Libros de Artistas" Salas Pablo Ruíz Picasso, Madrid.

1983. Ciclo "A Pintura Galega Hoxe" Ayuntamiento de A Coruña.

1984. Terre de Nantes et de Galice. Grupos "Terre Bleue", "Atlántica",
y "Galga". Espace
Graslin, Nantes, Francia.
Galeria Finis-Terrae, A Coruña. (individual).

1985. Terra de Galicia y de Nantes. Kiosco Alfonso, A Coruña.
Funda con otros artistas "Gruporzán" en A Coruña
Exposición de Gruporzán. Galería Gruporzán, A Coruña.

1986. Certamen de Grabado "Máximo Ramos". Museo Bello Piñeiro, Ferrol.
"Gruporzán". Museo Bello Piñeiro, Ferrol.
Galería "Trinta", Santiago de Compostela.
"Litoral" Kiosco Alfonso, A Coruña.
GALÁN, PINTURA Y ESCULTURA. Galería "Gruporzán", A Coruña (individual).

MUSEOS

Carlos Maside. Sada, A Coruña.
Bello Piñeiro. Ferrol,
Colección Banco Exterior de España.
Colección Ayuntamiento de A Coruña.